



Archivo Audiovisual

CDI - Centro de Documentación e Información
Instituto de Investigaciones Gino Germani

Los repositorios institucionales SEDICI y CIC Digital: Contenidos audiovisuales

23 de Noviembre de 2018

Dra. Marisa R. De Giusti

Directora PREBI-SEDICI

Universidad Nacional de La Plata

Directora CESGI-CIC



Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#).



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



CESGI

Centro de Servicios en
Gestión de Información

cesgi.cic.gba.gob.ar



COMISIÓN DE
INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación

Acceso Abierto



El Movimiento de Acceso Abierto tiene como fin asegurar el **acceso libre y gratuito** más amplio posible a la producción científica. y se expresa a través de las vías dorada de revistas y verde de repositorios.



El movimiento de acceso abierto a la información se basa en dos estrategias fundamentales para garantizar el acceso y diseminación sin restricciones económicas y legales de la información científico-técnica:

- Las revistas de acceso abierto
- Los repositorios digitales:
 - temáticos e institucionales.

Acceso Abierto: declaraciones

Las tres B's: en diciembre del 2001, el Open Society Institute organizó una reunión en Budapest donde participaron actores que tuvieron gran influencia en el movimiento a favor del acceso abierto. Resultado de esta reunión fue la

- Budapest Open Access Initiative (2/2002)
- Bethesda Statement on Open Access Publishing (6/2003)
- Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities (10/2003)

Tabla 1 . Iniciativas conjuntas sobre el acceso abierto

Iniciativa	Objetivo	Restricciones	Estrategias tecnológicas	Beneficios	Participantes
Declaración de Budapest (2002)	Distribución electrónica mundial de la literatura publicada en revistas científicas	El derecho del autor con relación al control sobre la integridad de su trabajo y el derecho de ser reconocido y citado correctamente	Archivos y publicaciones periódicas estandarizados	Acelera la investigación, enriquece la educación, comparte el aprendizaje	Académicos, fundaciones, gobiernos, universidades, laboratorios, y fideicomisos
Declaración de Bethesda (2003)	Proporcionar acceso abierto a la literatura científica primaria	Se sujeta a las atribuciones adecuadas de autoría	Cualquier medio digital	Disemina los resultados de investigación inmediata, amplia y eficazmente	Organizaciones académicas y científicas, científicos, editores, agencias gubernamentales y bibliotecarios
Declaración de Berlín (2003)	Garantizar a todos los usuarios por igual el acceso a un trabajo erudito	Sujeto al reconocimiento de autoría	Formato electrónico estándar	Crea una amplia fuente de conocimiento humano y patrimonio cultural	Todos los productores de conocimiento y poseedores de herencia cultural

Fuente: Rodríguez Gallardo A. *Elementos que fundamentan el Acceso Abierto Investigación bibliotecológica* 2008 22 (44) 161-182



Ventajas del acceso abierto

- Mayor accesibilidad, uso, anticipación en el tiempo de publicación y calidad.
- Mayor uso, más lectura, más citas, más impacto
- Preservación a largo plazo.
- Acceso a otros servicios: identificadores persistentes, estadísticas de uso, sistemas de búsqueda avanzados ,etc.
- Aceleración de la producción de conocimiento

.



Situación en la Argentina

Ley 26899 HONORABLE CONGRESO DE LA NACION ARGENTINA

13-nov-2013

SISTEMA NACIONAL DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION

REPOSITORIOS DIGITALES INSTITUCIONALES DE ACCESO ABIERTO

Publicada en el Boletín Oficial del [09-dic-2013](#) Número: [32781](#) Página: 3



Situación en la Argentina

**Resolución E 753/2016 MINISTERIO DE CIENCIA TECNOLOGIA E
INNOVACION PRODUCTIVA**

10-nov-2016

MINISTERIO DE CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION PRODUCTIVA
SISTEMA NACIONAL DE REPOSITORIOS DIGITALES

Publicada en el Boletín Oficial del [16-nov-2016](#) Número: [33505](#) Página: 56

¿Qué es **SEDICI**?

El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual (SEDICI) es el repositorio institucional de la Universidad Nacional de La Plata. Alberga, preserva y difunde mundialmente, a través de su sitio web, las creaciones y producciones intelectuales, científicas y artísticas de los diversos actores de la universidad (alumnos, profesores e investigadores).



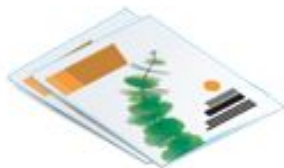
Algunas colecciones en SEDICI

Tesis



Tesis de grado, post-
grado y otros
documentos

Revistas



Publicaciones en
revistas científicas

Eventos



Ponencias realizadas
en congresos y
conferencias

Libros



Libros digitalizados y e-
books

Red UNCI



Artículos y ponencias de
la Red UNCI



Radio UNLP



Emergencia Hídrica



Recursos Educativos Abiertos

Materiales audiovisuales en SEDICI



[Colección Radio Universidad](#): contiene archivos en formato audio con discursos, entrevistas, testimonios, programas radiales completos y fragmentos, así como discos producidos por la radio de la UNLP.



[Colección Museo Azzarini](#): contiene archivos en formato audio con el sonido de los diferentes instrumentos musicales alojados en el museo.



[Colección Museo de Física](#): contiene archivos en formato video en los que se demuestra el funcionamiento de los distintos instrumentos científicos así como de algunos experimentos con el fin de enseñar diversos fenómenos físicos.

Radio Universidad



Radio Universidad: Inaugurada el 5 de abril de 1924, LR 11 Radio Universidad Nacional de La Plata se constituyó como la primera radio universitaria del mundo. Esta colección contiene audios de valor histórico agrupados en diferentes subcomunidades.



Radio Universidad

[Archivo de la Palabra:](#) Audios con grabaciones de grandes personalidades de la cultura, el deporte y la política (Raúl Alfonsín, Juan Domingo Perón, Rafael Alberti, José María Arguedas, Mario Benedetti, etc.) , divididos en distintas colecciones para su mejor difusión y comprensión.



Audio Radio Universidad Nacional de La Plata 2006

[Acto encabezado por el ex presidente Raúl Alfonsín a 30 años del golpe de estado de 1976 en la entrada de la ESMA \(Escuela de Mecánica de la Armada\)](#)

Alfonsín, Raúl Ricardo



Discurso Radio Universidad Nacional de La Plata 1987

[El presidente Raúl Alfonsín habla en Plaza de Mayo tras la sedición de Semana Santa de 1987 . *Discurso recordado por la expresión "Felices Pascuas, la casa está en orden"*](#)

Alfonsín, Raúl Ricardo

Radio Universidad

[Dictadura militar \(1976-1983\):](#) Audios y textos referidos a distintos casos y aspectos de la dictadura militar (1976-1983) en Argentina.



Audio Radio Universidad Nacional de La Plata 1976

[Designación y asunción del Comandante General del Ejército, Jorge Rafael Videla, como presidente de la nación . Jura por el Estatuto del Proceso de Reorganización Nacional y por la Constitución Nacional](#)

Videla, Jorge Rafael Videla, Jorge Rafael



Audio Radio Universidad Nacional de La Plata 1982
[Informe de la radio BBC de Londres sobre acciones bélicas en Puerto Argentino el 1 de mayo de 1982](#)
British Broadcasting Corporation (BBC)



Audio Radio Universidad Nacional de La Plata 2014

[Diario del Juicio: La Cacha - Informe 7 . Cobertura especial de Radio Universidad Nacional de La Plata de los juicios por crímenes de lesa humanidad cometidos durante la última dictadura](#)

Pigeau, Nora; Bettini, Marta; Cardoso, Miriam Ilariucci, Virginia

Radio Universidad

[Música:](#) En esta comunidad se encuentra disponible el contenido musical que se emitió en Radio Universidad. Se encuentra organizado en dos colecciones: música en vivo y música en estudio. Entre los audios se encuentran interpretaciones del Coro de Cámara de la Universidad Nacional de La Plata, Coro Juvenil de la misma universidad, Cuarteto de Cuerdas y el Quinteto de Vientos, Orquesta de Cámara Municipal, y Astor Piazzolla entre otros.



Música Radio Universidad Nacional de La Plata 2000

[Coro Juvenil de la Universidad Nacional de La Plata](#)

Coro Juvenil de la Universidad Nacional de La Plata



Música Radio Universidad Nacional de La Plata 1993

[Compositores argentinos . 40 aniversario del Cuarteto de Cuerdas de la Universidad Nacional de La Plata](#)

Cuarteto de Cuerdas de la Universidad Nacional de La Plata Caamaño, Roberto; Ginastera, Alberto; Aguirre, Julián; Piazzolla, Astor; Favero, Alberto; Napolitano, Emilio; Gianneo, Luis

Museo de Instrumentos Musicales "Dr. Emilio Azzarini"



El **Museo de Instrumentos Musicales Dr. Emilio Azzarini** posee una colección de más de **800** instrumentos musicales de diversas épocas, orígenes y contextos socioculturales. Esta colección se complementa con partituras, libros y registros sonoros en sus más variados soportes. Actualmente el Museo se encuentra en un proceso de revisión y actualización en todas sus áreas (museográficas, educativas y de investigación), con el objetivo de poner en valor la totalidad de su colección a través de un conocimiento profundo de la misma, fundamentado en una concepción integral de la música en su contexto socio-cultural.

Museo de Instrumentos Musicales "Dr. Emilio Azzarini"



Instrumento musical
Flauta travesera
Clair Godfroy, ainé



Instrumento musical
Ocarina y flautas globulares zoomorfas
Donati, Giuseppe



Instrumento musical
Txistu
Pueblo vasco



Museo de Física



El Museo de Física es un espacio de encuentro con la ciencia abierto a todo el público. En su interior, alberga una colección de más de 2.000 instrumentos utilizados para la enseñanza de la Física en las universidades de principios del siglo XX. Fue creado en 1994 para preservar una centenaria colección de instrumentos de demostración de fenómenos físicos, adquiridos en 1906 para equipar el Instituto de Física, creado en ese momento como pieza clave de la nueva universidad nacional. Su acervo está constituido por una colección de alrededor de 2.700 instrumentos de procedencia alemana, valiosos por su rol central en el desarrollo de la enseñanza y las primeras investigaciones en Física en el país.

Museo de Física



Instrumento científico

Museo de Física

Bomba neumática con dos cuerpos de bombeo vertical

Max Kohl, Werkstätten für Präzisionsmechanik und Elektrotechnik



Instrumento científico

Museo de Física

Limaduras de hierro

Max Kohl, Werkstätten für Präzisionsmechanik und Elektrotechnik



Instrumento científico

Museo de Física

Tornillo de Arquímedes

Max Kohl, Werkstätten für Präzisionsmechanik und Elektrotechnik



Materiales audiovisuales en **SEDICI**

También hay algunos videos, producidos desde distintas instancias de la universidad, como este sobre la comunidad alfarera de [Casira](#) (Jujuy).



Comunidad alfarera: Casira, Jujuy, Argentina

Autores: [San Juan, Gustavo Alberto](#) | [De Rosa, Mariano](#)

2014

Tipo de documento: [Imagen en movimiento](#)



Materiales audiovisuales en SEDICI

Por otra parte, el [Banco de Tesis de Grado](#) de la Facultad de Bellas Artes contiene numerosas producciones audiovisuales producidas en sus distintas carreras. Recientemente se incorporaron tesis realizadas en una nueva modalidad, denominada Tesis Colectivas Interdisciplinarias, en las que se produce un producto audiovisual, como este videojuego interactivo: [Lihuén, cosa e' Mandinga](#).

Lihuén: cosa e' mandinga

Autor: [Winchel Peano, Bárbara](#)

2018

Tipo de documento: [Tesis de grado](#)



Materiales audiovisuales en SEDICI

También de la Facultad de Bellas Artes hay una serie de materiales producidos en formato flash con trabajos de los alumnos del Seminario de Sonido, Imagen y Video Digital. Ejemplo:

Museo Nacional de la Inmigración

Autores: [Moreira, Guadalupe](#) | [Stuhldreher, Guillermina](#)

2004

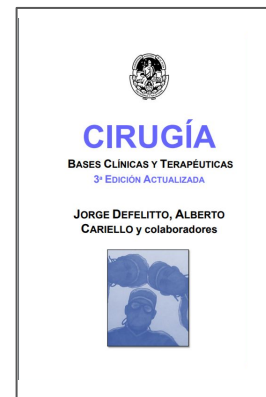
Tipo de documento: [Imagen en movimiento](#)



Materiales audiovisuales en SEDICI



A su vez, las tres ediciones del [libro Cirugía](#), contienen gran cantidad de material médico de gran relevancia (concretamente, videos de operaciones y procedimientos quirúrgicos diversos) en formato video.



Finalmente, hace apenas algunos días se han incorporado [discursos](#) del Presidente de la UNLP, material aportado por el Centro de Producción Multimedial (CEPROM) de la UNLP.




¿Qué es CIC-Digital?

El repositorio institucional de la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia de Buenos Aires tiene por objeto de reunir, registrar, divulgar, preservar y dar acceso público a toda la producción científico-tecnológica y académica de la institución.



Repositorio Institucional
Comisión de Investigaciones Científicas

[Inicio](#) [Explorar ▾](#) [Aportar Material](#) [Mas información ▾](#) [Contacto](#)

 [Mi cuenta ▾](#) [Estadísticas ▾](#) [ES ▾](#)

CIC-Digital es el Repositorio Institucional de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, creado con el fin de preservar y dejar accesible en abierto toda la producción científico-tecnológica generada en el ámbito de las instituciones CIC.

BUSCAR EN EL REPOSITORIO (7827 ITEMS DISPONIBLES)

Ingrese su búsqueda ...



[EXPLORAR AUTORES](#)

[EXPLORAR CENTROS](#)

[TODO EL REPOSITORIO](#)

Materiales audiovisuales en CLC-Digital

Comunicación y Prensa: Esta comunidad cuenta con dos colecciones, un archivo de audios del programa Ciento Por Ciencia que conforma el espacio Institucional de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. LS 11 Radio Provincia de Buenos Aires – AM 1270 y materiales de Difusión de la labor científica de los investigadores de la comisión.

Ciento por Ciencia



[Entrevista con los doctores en Bioquímica, María Elena Marson y Guido Mastrantonio, investigadores de la Planta Piloto Multipropósito – Laboratorio de Servicios a la Industria y al Sistema Científico](#)

López Lastra, Martín; Centeno, Analía; Marson, María Elena; Mastrantonio, Guido



[Columna de la Dra. Irene Maier, divulgadora científica de la CIC](#)

López Lastra, Martín; Centeno, Analía; Maier, Irene



[Nota al Ministro de Producción, Ciencia y Tecnología de la Provincia de Buenos Aires, Ing. Jorge Elustondo](#)

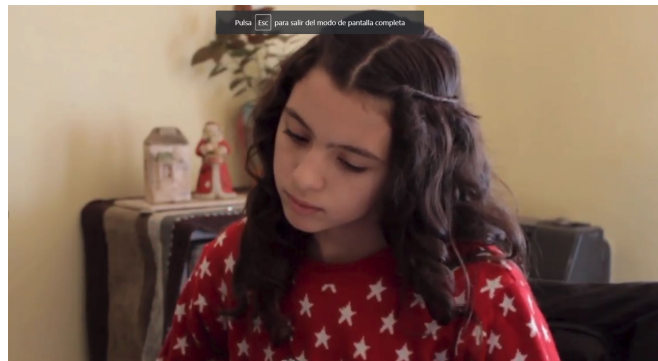
López Lastra, Martín; Centeno, Analía

Difusión



Deberes en el Hogar

Riva, Eliana; Rivero, Mariana; Vicente, Walter; Steffan, Pedro



Estudio del movimiento ocular para comprensión de textos y detección de enfermedades neurodegenerativas

Energías Siglo XXI



<http://sedici.unlp.edu.ar>
<http://digital.cic.gba.gob.ar/>
<http://cesgi.cic.gba.gob.ar/>
<http://prebi.unlp.edu.ar>
<http://www.istec.org/liblink/>
<http://revistas.unlp.edu.ar/cientificas/>
<http://revistas.unlp.edu.ar>
<http://congresos.unlp.edu.ar>
<http://ibros.unlp.edu.ar>

